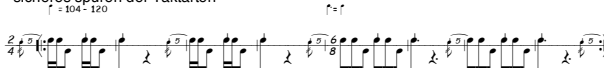


Tambouren

Stufe	Anforderungen	Literaturbeispiele
1	<p><b>Auf dieser Stufe wird folgendes geprüft auf Böckli:</b></p> <p><b>Grundlagen:</b> (Tempoangaben sind Endtempo)            1. Wirbel M.M. 80-90 gespielt in 16-tel M.M. = Metronom            2. Paradiddle M.M. 60-70 gespielt in 16-tel            3. Einerstreich M.M. 80-90 gespielt in 16-tel            4. Schleppestreich M.M. 50-60 gespielt in 4-tel            5. 3er rechts + links M.M. 50-60 Hauptschläge in 8-tel            6. Französischer Endstreich M.M. 80-90 in 8tel            7. einfacher Taowachstreich M.M.60-66 in 8tel</p> <p><b>Rhythmik:</b>            1. 4tel-Noten und Pausen            2. 8tel-Noten und Pausen            3. 16tel-Noten            4. Figuren A und B alles gemischt</p> <p><b>Taktart:</b>            2/4, 3/4, 4/4</p> <p><b>Dynamik:</b>            - piano            - mezzoforte            - forte            - decrescendo            - crescendo</p> <p><b>Ziel:</b>            1. sichere Rhythmik            2. rechte und linke Hand tönen gleich            3. Grundkenntnisse von Stoppschlag, Tupfschlag und Lupfschlag            4. richtige Schlegelführung und Schlagtechnik            5. korrekte Körperhaltung</p> <p><b>Pflichtstück:</b>            Von den oben aufgeführten Grundlagen darf der Schüler eine Grundlage selbst auswählen und eine weitere wird ausgelost. Es werden nur <b>2 Grundlagen</b> geprüft!</p> <p><b>Theorie:</b>            Drei Fragen zur elementaren Musiklehre im Zusammenhang mit dem Wahlstück</p>	<p><i>Der Schüler soll die Grundlagen bis zum Übergang beherrschen. Aufbau gemäss Lehrmittel «Wirbel».</i>            Beim Wahlstück sind nur <b>4 Verse oder Teile</b> vorzuspielen!</p> <p><b>Wahlstück:</b>            Chinderfäschl            Rataui            Lüchtzi            Zwergepfupf</p>
2	<p><b>Auf dieser Stufe wird folgendes geprüft auf Böckli:</b></p> <p><b>Grundlagen:</b> (Tempoangaben sind Endtempo)            1. Batafia M.M. 70-80 gespielt in 8-Triole            2. 9er-Ruf M.M. 70-80 gespielt in 32-tel            3. 5er-Ruf M.M. 70-80 gespielt in 32-tel            4. Schleppestreich M.M. 50-60 gespielt in 8-tel            5. Ordonnanztriole M.M. 60-70 gespielt in 8-Triole            6. doppelter Paradiddle M.M. 45-50 als punktierter Viertel, gespielt in 16-tel            7. doppelter Tagwachstreich M.M. 50-60 als Quintole</p> <p><b>Rhythmik:</b>            Von Stufe 1 plus zusätzlich:            Figuren C und D            punktierte 8tel Noten            alles gemischt</p> <p><b>Dynamik:</b>            Von Stufe 1 plus zusätzlich:            Fortissimo            Marcato</p> <p><b>Taktart:</b>            2/4, 3/4, 4/4</p> <p><b>Ziel:</b>            Fortgeschrittene Anwendung des Stoppschlags, Tupfschlag und Lupfschlag            deutliche Umsetzung der Dynamik            sicheres spüren der Taktarten</p> <p><b>Pflichtstück:</b>            Von den oben aufgeführten Grundlagen muss der Schüler eine Grundlage selbst auswählen, eine Grundlage wählt die Jury aus. Es werden nur <b>2 Grundlagen</b> geprüft!</p> <p><b>Theorie:</b>            Drei Fragen zur elementaren Musiklehre im Zusammenhang mit dem Wahlstück</p>	<p><i>Die Grundlagen sollen bis zum "Übergang" beherrscht werden. Saubere Schleppestreiche. Gute Dynamikunterschiede bei den Grundlagen, wo es verlangt wird. Aufbau gemäss Lehrmittel "Wirbel".</i>            Beim Wahlstück sind nur <b>4 Verse</b> oder Teile vorzuspielen!</p> <p><b>Wahlstück:</b>            Übung « Chinderfäschl» aus Wirbel, S. 100            Tambulino            Morgeland            Rataui            Munggi            oder andere Stücke mit ähnliches Schwierigkeitsgrad            1 March oder Kompositione der Klasse 6</p>
3	<p><b>Auf dieser Stufe wird folgendes geprüft auf Trommel:</b></p> <p><b>Grundlagen:</b>            1. Wirbel            2. 9er-Ruf            3. 3er Streich            4. 3er rechts + links            5. 7er gebunden rechts            6. Doublé M.M. 30-60 gespielt in 8-tel            7. Französischer Endstreich            8. 2/4 Takt &amp; 6/8 Takt Marschgrundlage kombiniert (siehe Übung unten)</p> <p><b>Rhythmik:</b>            Von Stufe 1+2 plus zusätzlich:            32tel Noten            8tel-Triole            alles gemischt</p> <p><b>Dynamik:</b>            Von Stufe 1+2 plus zusätzlich: mezzopiano</p> <p><b>Taktart:</b>            Von Stufe 1+2 plus zusätzlich: 6/8, 3/8</p>	<p><i>Alle Grundlagen bis Endprodukt aufbauen ausgenommen Doublé. Aufbau gemäss Lehrmittel «Wirbel».</i>            Beim Wahlstück sind nur <b>4 Verse oder Teile</b> vorzuspielen!</p> <p><b>Wahlstück:</b>            -2 Ordonnanzmärsche nach freier Wahl            -1 Marsch (4 Verse) oder Komposition (4 Teile) aus dem aktuellen Kompositionsverzeichnis des STPV der Klasse 4 bis 6</p>

Tambouren

	<p><b>Ziel:</b> musikalischer Ausdruck + Interpretation Dynamik differenziert anwenden sicheres spüren der Taktarten</p> <p><i>f = 104-120</i></p>  <p><b>Grundlagen:</b> Das Los entscheidet welche Zwei Grundlagen von Nr. 1 bis 8 aufgebaut werden müssen.</p> <p><b>Pflichtstück:</b> 3 Übungen aus dem Militärgrundlagenblatt "Ordonnanzgrundlagen". Alle Übungen werden forte gespielt. (2 Übungen kann der Schüler selber auswählen, 1 Übung wählt die Jury aus)</p> <p><b>Blattleseübung:</b> Einfache Blattleseübung auf Niveau von Stufe 1 (max. 2 Minuten Vorbereitung)</p> <p><b>Theorie:</b> Drei Fragen zur allgemeinen Musiklehre (siehe Fragekatalog Stufe 3)</p>	
4	<p><b>Auf dieser Stufe wird folgendes geprüft auf Trommel:</b></p> <p><b>Grundlagen:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Double</li> <li>2. 5er gebunden</li> <li>3. 9er gebunden</li> <li>4. 7er gebunden links</li> <li>5. 7er gebunden rechts</li> <li>6. 11er gebunden rechts</li> <li>7. einfacher Tagwachtstreich</li> <li>8. 5er gebunden mit Nachschlag rechts</li> </ol> <p><b>Rhythmik:</b> Von Stufe 1 bis 3 plus zusätzlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 16tel Triole</li> <li>- Sextole</li> <li>- Duole</li> <li>- Quartole</li> <li>- alles gemischt</li> </ul> <p><b>Dynamik:</b> Von Stufe 1 bis 3 plus zusätzlich: pianissimo</p> <p><b>Taktart:</b> Von Stufe 1 bis 3 plus zusätzlich: 12/8, 5/8, 5/4</p> <p><b>Ziel:</b> Von Stufe 1 bis 3 plus zusätzlich: Prädikat gut sollte erreicht werden von Taxationstabelle "Grundlagen" STPV</p> <p><b>Grundlagen:</b> Das Los entscheidet welche <b>zwei</b> Grundlagen von Nr. 1 bis 8 aufgebaut werden müssen.</p> <p><b>Pflichtstück:</b> Schweizer- und Franzosentagwacht mit Dynamik (Stufentest-Version)</p> <p><b>Blattleseübung:</b> Einfache Blattleseübung auf Niveau von Stufe 2 (max. 2-3 Minuten Vorbereitung)</p> <p><b>Theorie:</b> Vier Fragen zu allemeinen Musiklehre (siehe Fragekatalog Stufe 4)</p>	<p><i>Alle Grundlagen bis Endprodukt aufbauen auf Trommelw gemäss Lehrmittel «Wirbel».</i> Beim Wahlstück sind <b>6 Verse</b> bei einem Marsch oder Baslermarsch zu spielen. Bei einer Komposition ist das <b>ganze Stück</b> zu spielen.</p> <p><b>Wahlstück:</b> 1 Marsch (M oder BM 6 Verse) oder ganze Komposition aus dem aktuellen Kompositionsverzeichnis des STPV der Klasse 4 oder 5</p>
5	<p><b>Auf dieser Stufe wird folgendes geprüft auf Trommel:</b></p> <p><b>Grundlagen:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 5er-Ruf</li> <li>2. Bataflalla</li> <li>3. Zitterstreich</li> <li>4. 7er Endstreich</li> <li>5. Märmelstreich</li> <li>6. Mühleradstreich</li> <li>7. 15er gebunden rechts</li> <li>8. doppelter Tagwachtstreich</li> </ol> <p><b>Rhythmik:</b> Von Stufe 1 bis 4 plus zusätzlich: Viertel-Triole Quintole</p> <p><b>Dynamik:</b> Von Stufe 1 bis 4 plus zusätzlich: Storzato</p> <p><b>Taktart:</b> Von Stufe 1 bis 4 plus zusätzlich: 7/4, 7/8</p> <p><b>Ziel:</b> musikalische Gestaltung sichere Technik, Dynamik und Rhythmik saubere Wirbelfiguren</p> <p><b>Grundlagen:</b> Das Los entscheidet welche <b>zwei</b> Grundlagen von Nr. 1 bis 8 aufgebaut werden müssen.</p> <p><b>Pflichtstück:</b> 4 Übungen aus dem Militärgrundlagenblatt, "Baslergrundlagen" mit Dynamik (2 Übungen kann der Schüler selber auswählen, 2 Übungen wählt die Jury aus)</p> <p><b>Blattleseübung:</b> Einfache Blattleseübung auf Niveau von Stufe 3 (max. 3 Minuten Vorbereitung)</p> <p><b>Theorie:</b> Fünf Fragen zu allgemeinen Musiklehre (siehe Fragekatalog Stufe 5)</p>	<p><i>Alle Grundlagen bis und mit Finale und Abschlag aufbauen. Der Aufbau der Grundlagen sollten dem Prädikat "gut" entsprechen. Aufbau gemäss Lehrmittel "Wirbel".</i> Beim Wahlstück sind <b>nur Märsche (M) oder Baslermärsche (BM)</b> erlaubt. Kompositionen sind auf dieser Stufe nicht erlaubt!</p> <p><b>Wahlstück:</b> <b>1 Marsch (BM oder M 6 Verse)</b> aus dem aktuellen Kompositionsverzeichnis des STPV der Klasse 2 oder 3</p>
6	<p><b>Auf dieser Stufe wird folgendes geprüft auf Trommel:</b></p> <p><b>Grundlagen:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 5er gebunden</li> <li>2. 9er gebunden</li> <li>3. 7er mit Nachschlag</li> </ol>	<p><i>Alle Grundlagen bis und mit Finale und Abschlag aufbauen. Der Aufbau der Grundlagen sollten dem Prädikat "gut" bis "sehr gut" entsprechen. Aufbau gemäss Lehrmittel «Wirbel».</i></p> <p><b>Wahlstück:</b> Beim Wahlstück sind zwingend <b>2 Wahlstücke anzugeben! Es sind 1 Marsch</b></p>

Tambouren

	<p>4. 11er gebunden links 5. 15er gebunden links 6. doppelter Paradiddle 7. doppelter Tagwachtstreich 8. 5er gebunden mit Nachschlag links</p> <p><b>Rhythmik:</b> Von Stufe 1 bis 5 plus zusätzlich: septole und novemole</p> <p><b>Dynamik:</b> Alle Dynamikstufen abdecken!</p> <p><b>Taktart:</b> Von Stufe 1 bis 5 plus zusätzlich: 9/4, 9/8</p> <p><b>Ziel:</b> fundierte Technik persönlicher musikalischer Ausdruck überzeugende Gestaltung, ausdrucksstarker Vortrag ungerade Taktarten sollen klar erkennbar sein</p> <p><b>Grundlagen:</b> Das Los entscheidet welche <b>drei</b> Grundlagen von Nr. 1 bis 8 aufgebaut werden müssen.</p> <p><b>Pflichtstück:</b> 4 Übungen aus dem Militärgrundlagenblatt "Wirbelgrundlagen" <b>mit Dynamik</b> (1 Übung kann der Schüler selber auswählen, 3 Übungen wählt die Jury aus)</p> <p><b>Blattleseübung:</b> Mittelschwere Blattleseübung auf Niveau von Stufe 4 (max. 4 Minuten Vorbereitung)</p>	<p><b>oder Baslermarsch (M, BM 6 Verse) und 1 Komposition</b> aus dem aktuellen Kompositionsverzeichnis des STPV der Klasse 1 bis 3 vorzutragen.</p>
7	<p><b>Auf dieser Stufe wird folgendes geprüft auf Trommel:</b></p> <p><b>Grundlagen:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13er gebunden</li> <li>Coup de Charge</li> <li>Coup de Charge Triole</li> <li>Alle Grundlagen von Stufe 1 bis 6</li> </ol> <p><b>Rhythmik:</b> Alles von Stufe 1 bis 6</p> <p><b>Dynamik:</b> Alle Dynamikstufen abdecken!</p> <p><b>Taktart:</b> Alles von Stufe 1 bis 6</p> <p><b>Ziel:</b> fundierte Technik persönlicher musikalischer Ausdruck überzeugende Gestaltung, ausdrucksstarker Vortrag ungerade Taktarten sollen klar erkennbar sein</p> <p><b>Grundlagen:</b> Das Los entscheidet welche <b>vier</b> Grundlagen von Nr. 1 bis 4 aufgebaut werden müssen</p> <p><b>Pflichtstück:</b> Eine Blattleseübung der Fachprüfungen Militärtambour der Jahre 2012 bis 2015 (2 Übungen kann der Schüler selber auswählen, 2 Übungen wählt die Jury aus)</p> <p><b>Blattleseübung:</b> Schwere Blattleseübung auf Niveau von Stufe 5 (max. 4 Minuten Vorbereitung)</p>	<p><i>Alle Grundlagen bis und mit Finale und Abschlag aufbauen. Der Aufbau der Grundlagen sollte dem Prädikat "gut" bis "sehr gut" entsprechen. Aufbau gemäss Lehrmittel «Wirbel».</i></p> <p><b>Wahlstück:</b> 1 Marsch (6Verse) <b>und</b> 1 Komposition aus dem aktuellen Kompositionsverzeichnis des STPV der Klasse 1 oder 2.</p>

<p><b>Bemerkungen</b></p>